



## Décimo quinta edición

El Túnel de Oliver acogerá el próximo sábado 25 de enero un evento que por segundo año consecutivo se celebrará en la capital aragonesa.

# El Campeonato de España de **Beatbox** repite en Zaragoza

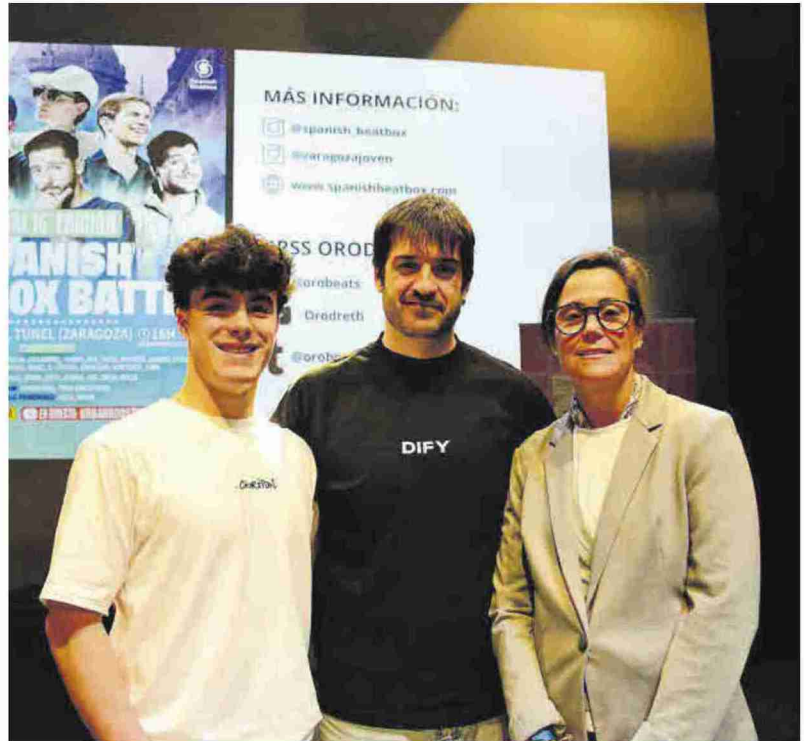
JORGE SOLANAS  
Zaragoza

Zaragoza reunirá de nuevo a los mejores *beatboxers* de España para decidir quién se convierte en el rey de este arte vocal. El campeonato nacional de esta curiosa y cada vez más famosa disciplina, en el que participarán 30 artistas procedentes de toda la geografía española, se celebrará el próximo sábado 25 de enero a partir de las 16.00 horas en El Túnel de Oliver con entrada gratuita para todo aquel que quiera asistir. Ayer tuvo lugar la presentación del Campeonato de España de Beatbox en este mismo espacio y en ella estuvieron presentes la concejala de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza, Ruth Bravo; el director de Spanish Beatbox Battle (entidad organizadora del propio campeonato), Boris Bringas; y el artista ganador de la pasada edición en la categoría masculino, el joven zaragozano Gako.

El *beatboxing* es una forma de percusión vocal que consiste en imitar sonidos instrumentales sin la ayuda de ninguna base musical utilizando únicamente la boca, la lengua, los labios y la voz. Aunque hasta hace unos años se trataba de una

disciplina desconocida en España, poco a poco ha ido ganando más adeptos entre la gente joven hasta el punto de que el principal objetivo actual de Spanish Beatbox Battle es convertir este arte vocal en una industria. «Queremos que los jóvenes vean el beatbox como una vía profesional y de desarrollo a nivel cultural en el que existan diferentes perfiles para que puedan vivir de ello», explicó Bringas.

Por segundo año consecutivo, el campeonato nacional se desarrolla en Zaragoza. «Cuando desde Spanish Beatbox Battle, Boris Bringas se puso en contacto con nosotros, vimos que acoger esta disciplina podía ser muy interesante para posicionar a Zaragoza como una ciudad comprometida con el arte joven», expuso la concejala Ruth Bravo. En esta ocasión ha sido el Túnel de Oliver el centro escogido para decidir al campeón nacional (la pasada edición se celebró en el Centro Cívico Delicias), que obtendrá un billete para el campeonato europeo y mundial. Desde la entidad organizadora consideran este espacio el ideal para llevar a cabo este evento debido a que «permite asociar lo que siempre ha sido el *beatbox* y su escena *underground*», razonó Bringas.



Gako, Boris Bringas y Ruth Bravo, ayer, en la presentación del Campeonato de España de Beatbox.

## El 'beatboxing' es una forma de percusión vocal que consiste en imitar sonidos con la boca

Gako, el zaragozano que se proclamó campeón nacional el pasado año, sueña con seguir los pasos de las leyendas que estarán en el evento y revalidar el título en su casa. «Mi método de aprendizaje fue la imitación de algunos de los miembros del jurado. Para mí, que el campeonato se haga en Zaragoza me permite estar muy arropado», declaró el joven. Y es que la final contará con un jurado compuesto por figuras de renombre en la escena mundial de esta técnica: Kristóf, campeón de la Kickback Battle 2021; Yaswede, campeón de la Grand Beatbox Battle 2024; Prichia, sub-

campeona del mundo 2023; Colaps, campeón del mundo en 2021; Alexinho, campeón del mundo en 2018; y Alem, campeón del mundo en 2015.

### Talleres juveniles

Como antesala, se han celebrado 25 talleres de *beatbox* en El Túnel, en los que han participado 625 alumnos y alumnas de entre 6º de Primaria y Bachillerato procedentes de colegios e institutos de la ciudad. Ayer, coincidiendo con la presentación, participaron en estas sesiones los estudiantes de los institutos Julio Verne y Río Sena. ■

Josema Molina